

Stundenplan Seminar für Ostasienstudien Sommersemester 2025

Stand: 02.12.2024

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10	<p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Grammatik, Nicole Keusch, R 201</p> <p>Japanisch 5 (BA M15 / MA M7b) Japan: Vergangenheit – Gegenwart - Zukunft, Hisami Shimba, R 203</p>	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Text & Vokabeln 1, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Text & Vokabeln 1, Sievert von Stülpnagel, R 203</p> <p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Konversation und Text schreiben Hisami Shimba, R 201</p>	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Hausaufgaben, LIN Chin-Hui, R 301</p>	<p>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Text & Vokabeln 2, Sievert von Stülpnagel, R 301</p> <p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201</p>	<p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201</p>
10-12	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Grammatik, Sievert von Stülpnagel, R 301</p> <p>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Grammatik, LIN Chin-Hui, R 203</p> <p>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Grammatik und Leseverstehen, Nicole Keusch, R 201</p> <p>Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 303</p>	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Tutorium/Konversation, LIN Chin-Hui, R 301 Gruppe 1 XIA Xinmeng, R 303 Gruppe 2</p> <p>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Konversation und Text schreiben Hisami Shimba, R 201</p>	<p>Modernes Chinesisch 4 (BA M8 / MA M6) Hausaufgaben und Konversation, LIN Chin-Hui, R 201</p> <p>Japanisch 2 (BA M6 / MA M4) Schriftzeichen u. Hörverstehen, Kiriko Otani, R 301</p>	<p>Modernes Chinesisch 2 (BA M6 / MA M4) Text & Vokabeln 2, Sievert von Stülpnagel, R 301</p> <p>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201</p>	<p>Japanisch 4 (BA M8 / MA M6) Konversation und Text schreiben, Hisami Shimba, R 201</p>
12-14	<p>UE MA M1</p> <p>From Fei Xiaotong to Pun Ngai: Case Studies in Chinese Sociology and Anthropology (BA M11 AK G/T, M17) Kimiko Suda, R 201</p> <p>Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 303</p>	<p>VL BA M1 (Wiss.Arb)</p> <p>Chinesische Diaspora im globalen Kontext (BA M11 AK G/T, M12 AK K/I, M17) Kimiko Suda, R 301</p> <p>Abschlusskolloquium Japan (BA M18, MA M11) Harald Salomon, R 303</p>	<p>RVL BA M1 (Regionalstudien)</p> <p>Queer sinophone perspectives on society, culture and politics (MA M8a GM G/P, 8b GM K/I, 8e GM Asien trans/regional & ÜWP & GSP M2) Kimiko Suda, R 201</p>	<p>VL BA M3 (K/I)</p> <p>Abschlusskolloquium China (BA M18, MA M11) Kimiko Suda, R 203</p>	<p>Japanisch 5 (BA M15 / MA 7b) Japan: Vergangenheit – Gegenwart - Zukunft, Hisami Shimba, R 303</p> <p>Einführung in die Kultur- und Geistesgeschichte Japans, AK K/I (BA M12) Klaus Kracht, R 203</p>
14-16	<p>RVL MA M1 (Einführung)</p> <p>Vietnamesisch Anke Friedel-Nguyen, R 303</p>	<p>VL BA VL (S/K)</p> <p>Historische Linguistik in Ostasien (BA M13 AK S/K, M17) Sievert von Stülpnagel, R 203</p>	<p>BA M1 Debatten</p>	<p>Einführung in die Sprachen und Schriften Ostasiens (BA M4 GK S/K & ÜWP) Julia Wasserfall, R 301</p> <p>"Im Umbau": Japans Literatur im Übergang zur Moderne (BA M12 AK K/I, M13 AK S/K, M17) Harald Salomon, R 303</p>	<p>Jap. Abschlusskolloquium (BA M18, MA M11) Klaus Kracht, R 203</p> <p>China in Europa. Europa in China. (BA M10, M17) Alice Trinkle, R 201</p>
16-18	<p>RVL MA M2 (Methoden)</p> <p>Abschlusskolloquium Ostasien (MA) (MA M11) Henning Klöter, R 203</p>	<p>Japanische Filmgeschichte. Eine Einführung (BA M3 GK K/I & ÜWP) Harald Salomon, R 301</p> <p>Abschlusskolloquium Ostasien (BA) (BA M18) Henning Klöter, R 203</p>	<p>Kindheit und Jugend im modernen Japan (MA M8a GM G/P, 8b GM K/I, 8e GM Asien trans/regional & ÜWP) Harald Salomon, R 303</p> <p>Chinesische Literaturen und Identitäten im 20. Jahrhundert (BA M3 GK K/I & ÜWP) Henning Klöter, R 301</p>	<p>Translation as theory and practice (MA M2, GSP M4, GH) Henning Klöter R 203</p> <p>Debattenseminar: Zur Konstitution des chinesischen Wirtschaftssystems (BA M11 AK G/T, M17) Alice Trinkle, R 201</p>	