

Stundenplan Seminar für Ostasienstudien Wintersemester 2022/23

Stand: 27.09.2022

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|-------|--|---|---|---|--|
| 8-10 | <p>Modernes Chinesisch 1 (BA M5 / MA M3) Grammatik, LIN Chin-Hui, R 301</p> | <p>Modernes Chinesisch 1 (BA M5 / MA M3) Text & Vokabeln 1, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Japanisch 3 (BA M7 / MA M5) Grammatik, Jutta Borchert, R 201</p> | <p>Modernes Chinesisch 3 (BA M7 / MA M5) Hausaufgaben, LIN Chin-Hui, R 203</p> | <p>Mod. Chinesisch 1 (BA M5 / MA M3) Text & Vokabeln 2, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Mod. Chinesisch 5 (BA M15, MA M7c) Felix Meyer zu Venne, R 303. Start 8:30</p> <p>Japanisch 3 (BA M7 / MA M5) Übersetzung, Jutta Borchert, R 201</p> | <p>Japanisch 1 (BA M5 / MA M3) Kanji, Jutta Borchert, R 201</p> |
| 10-12 | <p>Modernes Chinesisch 3 (BA M7 / MA M5) Grammatik, LIN Chin-Hui, digital</p> <p>Modernes Chinesisch 1 (BA M5 / MA M3) Tutorium (Konversation), XIA Ximmeng, R 301 Gruppe 1</p> <p>Japanisch 1 (BA M5 / MA M3) Grammatik, Jutta Borchert, R 201</p> <p>BA Colloquium on Contemporary China (BA M18) Sarah Eaton, R 303</p> <p>Vietnamesisch A. Friedel-Nguyen, R 203</p> | <p>Modernes Chinesisch 3 (BA M7 / MA M5) Text & Vokabeln 1, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Modernes Chinesisch 1 (BA M7 / MA M5) Tutorium (Konversation), Xia Ximmeng, R 303</p> <p>Japanisch 1 (BA M5 / MA M3) Grammatikübungen, Jutta Borchert, R 201 Gruppe 1</p> <p>Japanisch 5 (BA M15 / MA M7c) Prakt. Übungen, UMETSU Yumiko, R 203</p> | <p>Modernes Chinesisch 1 (BA M5 / MA M3) Hausaufgaben, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Japanisch 1 (BA M5 / MA M3) Grammatikübungen, Jutta Borchert, R 201 Gruppe 2</p> <p>Studying transregional relations of SEA: Old and new methodologies, Claudia Derichs, R 303</p> | <p>Modernes Chinesisch 3 (BA M7 / MA M5) Text & Vokabeln 2, LIN Chin-Hui, R 301</p> <p>Japanisch 1 (BA M5 / MA M3) Konversation, KONDO Takako, R 201</p> <p>Japanisch 3 (BA M7 / MA M5) Konversation, ARIMA Masami, R 303</p> <p>Japanisch 5 (BA M15 / MA M7c) Textgrammatik, Jutta Borchert, R 203</p> | <p>Japanisch 1 (BA M5 / MA M3) Hörverständnis, Jutta Borchert, R 201</p> <p>Jap. Abschlusskolloquium (BA M18) Klaus Kracht, R 203, 11:15-12:45</p> <p>FS Social Movements in Asia from a Transregional Perspective: Contentious Politics & the Belt and Road Initiative – alternierend mit –</p> |
| 12-14 | <p>Japanische Fotografie der Meiji-Zeit, (MA 9b: Forschungsmodul K/I) Harald Salomon, R 303</p> <p>On the Trail of Global China (BA M11 AK G/T) Sarah Eaton, R 301</p> <p>Vietnamesisch A. Friedel-Nguyen, R 203</p> | <p>VL Wiss.Arb (M1 BA)</p> | <p>RVL Themen d. Regionalstudien (M1 BA)</p> <p>Abschlusskolloquium Japan (BA M18) Harald Salomon, R 303</p> <p>MA Praxismodul 10a, 10d: RfL Sarah Eaton, digital</p> <p>Lektürekurs Schwerpunkt Asien trans/regional (MA M1) Claudia Derichs & Henning Klöter, R201</p> <p>AK K/I (BA M12), 14tgl. 12:00-16:00 Exorzismus im Himmelsmeister Taoismus, seine Rationalisierung und Formgebung in Quellen aus den Epochen Sung- und Yüan, Florian Reiter, Dorotheenstraße 24 R 1506</p> | <p>VL G/T (M2 BA)</p> | <p>RDL From Research Idea to Research Publication within New Area Studies (MA 9a, 9b, 9d, 9e, GS, GH, IR) Andrea Fleschenberg, Daniel Fuchs, R 301 10:00-14:00</p> |
| 14-16 | <p>RVL Einführung Asien / Afrikastudien (M1 MA)</p> <p>Sprachplanung, -politik und -management im chinesischesprachigen Raum (BA M13 AK S/K) Julia Wasserfall, R 303</p> <p>From Rule-Taker to Rule-Maker (IAAW MA M9d,e; MA GS M2, MA IR) Sarah Eaton, R 301</p> <p>Vietnamesisch A. Friedel-Nguyen, R 203</p> | <p>Zhongshan Road und Bangka Boulevard: Sprache und Identität in Taiwan (BA M12, M13) Henning Klöter, R 303</p> | <p>Exorzismus im Himmelsmeister Taoismus, s.o.</p> <p>Introduction to Modern China's Political History (BA M2 GK G/T), Sarah Eaton R 301</p> <p>Lektürekurs Schwerpunkt Sprache und Kommunikation (MA M1 & ÜWP) Henning Klöter & Tom Güldemann, R 201</p> | <p>Edo-Tokyo: Transformation einer Metropole, AK G/T (M 11) Harald Salomon, R 303</p> <p>Methoden der Chinaforschung: Sprache und Literatur (BA M9) Henning Klöter, R 203</p> <p>Methoden Regionalwissenschaftliche Debatten (BA M1) Daniel Fuchs, R 301</p> <p>Hindi Lektüre: Texte, Themen, Erzählungen Monika Freier, R 201</p> | <p>Japanische Kultur- und Geistesgeschichte – Wege der Übersetzung AK K/I (BA M12) Klaus Kracht, R 203, 14:30-16:00</p> |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|--|--|
| 16–18 | Abschlusskolloquium Ostasien (Schwerpunkt China) (BA M18) Henning Klöter, R 303 | Geschichte, Fragen und Methoden der Japanstudien, (BA M9 Methoden) Harald Salomon, R 303 Manifestations of Asian languages: Objects, documents, and recordings (MA M9c/e) Henning Klöter, R 203 | Einführung in die moderne Geschichte Japans (BA M2; GK G/T + ÜWP) Harald Salomon, R 301 | | |
|-------|---|--|---|--|--|