

## STUNDENPLAN WINTERSEMESTER 2024/25 (Stand 16.09.2024)

Bitte informieren Sie sich auf [AGNES](#) über das genaue Datum, an dem die jeweiligen Veranstaltungen beginnen.  
Bitte beachten Sie zudem die möglichen Änderungen des Lehrformats (*Digital, Blended, Präsenz*) durch die Richtlinien der [HU](#).

### VERANSTALTUNGEN MASTER

### VERANSTALTUNGEN BACHELOR (oder BA + MA)

### SPRACHKURSE (Modul BA/ MA A./ MA Z.)

| ZEIT    | MONTAG  | DIENSTAG  | MITTWOCH  | DONNERSTAG  | FREITAG  |
|---------|---|---|---|---|--|
| 08 - 10 | <b>53625</b><br><b>Tibetisch I</b><br>Modul 05 (BA)/ 03 (MA)<br>H. Zhaxi<br><i>Raum 506 (I118)</i>                | <b>53616</b><br><b>Dari/ Persisch I</b><br>Modul 05 (BA)/ 03 (MA)<br>L. Rzehak<br><i>Raum 507 (I118)</i><br><br><b>53627</b><br><b>Usbekisch I</b><br>Modul 05 (BA)/ 03 (MA)<br>A. Durdu<br><i>Raum 117 (I118)</i><br><br><b>53625</b><br><b>Tibetisch I</b><br>Modul 05 (BA)/ 03 (MA)<br>H. Zhaxi<br><i>Raum 506 (I118)</i><br><br><b>53636</b><br><b>Modernes Mongolisch III</b><br>Modul 07 (BA)/ 05 (MA)<br>G. Altangerel<br><i>Raum 217 (I118)</i> | <b>53645</b><br><b>Paschto IV</b><br>Modul 08 (BA)/06 (MA)<br>L. Rzehak<br><i>Raum 507 (I118)</i><br><br><b>53640</b><br><b>Usbekisch III (Uzbek III)</b><br>Modul 07 (BA)/05 (MA)<br>A. Durdu<br><i>Raum 117 (I118)</i><br><br><b>53645</b><br><b>Tibetisch III</b><br>Modul 07 (BA)/05 (MA)<br>H. Zhaxi<br><i>Raum 506 (I118)</i> | <b>53616</b><br><b>Dari/ Persisch I</b><br>Modul 05 (BA)/ 03 (MA)<br>L. Rzehak<br><i>Raum 507 (I118)</i><br><br><b>53641</b><br><b>Modernes Mongolisch III</b><br>Modul 07 (BA)/05 (MA)<br>G. Altangerel<br><i>Raum 1.504 (DOR24)</i><br><br><b>53718</b><br><b>Tibetisch-Amdo Dialekt</b><br>Modul 14, 15, 16, 17 (BA)/<br>7a,b,c (MA)<br>H. Zhaxi<br><i>Raum 506 (I118)</i> | <b>53645</b><br><b>Paschto IV</b><br>Modul 08 (BA)/06 (MA)<br>L. Rzehak<br><i>Raum 507 (I118)</i>                  |
| 10 - 12 | <b>53629</b><br><b>Tadschikisch II (Tajik II)</b><br>Modul 06 (BA)/ 04 (MA)<br>N. Gregg<br><i>Raum 507 (I118)</i> | <b>53631</b><br><b>Dari/ Persisch III (Dari/ Persian III)</b><br>Modul 07 (BA)/05 (MA)<br>L. Rzehak<br><i>Raum 507 (I118)</i><br><br><b>53621</b><br><b>Modernes Mongolisch I</b><br>Modul 05 (BA)/03 (MA)<br>G. Altangerel<br><i>Raum 217 (I118)</i><br><br><b>53643</b><br><b>Usbekisch III (Uzbek III)</b>   | <b>53627</b><br><b>Usbekisch I</b><br>Modul 05 (BA)/03 (MA)<br>A. Durdu<br><i>Raum 117 (I118)</i><br><br><b>53661</b><br><b>Dari/Persisch: Lektüre, Translation, Präsentation (Dari/Persian: Reading, translation, and presentation)</b><br>Modul 14, 15, 16, 17 (BA)/<br>7a,b,c (MA)<br>L. Rzehak<br><i>Raum 507 (I118)</i>        | <b>53631</b><br><b>Dari/ Persisch III (Dari/ Persian III)</b><br>Modul 07 (BA)/05 (MA)<br>L. Rzehak<br><i>Raum 507 (I118)</i><br><br><b>53621</b><br><b>Modernes Mongolisch I</b><br>Modul 05 (BA)/03 (MA)<br>G. Altangerel<br><i>Raum 1.504 (DOR 24)</i><br><br><b>53669</b><br><b>Moderne tibetische</b>  | <b>53629</b><br><b>Tadschikisch II (Tajik II)</b><br>Modul 06 (BA)/ 04 (MA)<br>L. Rzehak<br><i>Raum 507 (I118)</i> |

|         |   |  |   |  |  |
|---------|---|--|---|--|--|
|         |   | <p>Modul 07 (BA)/05 (MA)<br/>A. Durdu<br/><i>Raum 117 (I118)</i></p> <p>53641<br/><b>Tibetisch III</b><br/>Modul 07 (BA)/05 (MA)<br/>H. Zhaxi<br/><i>Raum 506 (I118)</i></p> | <p>53667<br/><b>Klassisches Mongolisch: Teil 2</b><br/>Modul 14, 15, 16, 17 (BA)/<br/>7a,b,c (MA)<br/>G. Altangerel<br/><i>Raum 217 (I118)</i></p>  | <p><b>Textlektüre</b><br/>Modul 14, 15, 16, 17 (BA)/<br/>7a,b,c (MA)<br/>H. Zhaxi<br/><i>Raum 506 (I118)</i></p> <p>53674<br/><b>Uzbekisch V Lektürekurs<br/>(Quellentexte)</b><br/>Modul 14, 15, 16, 17 (BA)/<br/>7a,b,c (MA)<br/>A. Durdu<br/><i>Raum 117 (I118)</i></p> |  |
| 12 - 14 | <p>53698<br/><b>Zu Glauben und religiöser<br/>Praxis anderer Menschen<br/>(Others' Beliefs and<br/>Religious Practices)</b><br/>Modul 12 (BA)<br/>J. Schmoller<br/><i>Raum 507 (I118)</i></p> |  | <p>--</p> <p><b>Bildsprache des Buddhismus:<br/>Materielle und Visuelle<br/>Artefakte zwischen Ästhetik<br/>und Semiotik</b><br/>Modul 9b, c, e (MA)<br/>H.-W. Klohe<br/>--</p>   | <p>53711<br/><b>Soundscapes</b><br/>Modul 13 (BA)<br/>M. Stephan<br/><i>Raum 507 (I118)</i></p>  |  |
| 14 - 16 |   | <p>53646<br/><b>Anthropologie der Dinge<br/>(Anthropology of thing)</b><br/>Modul 09 (BA)<br/>M. Stephan<br/><i>Raum 507 (I118)</i></p>                                      | <p>53735<br/><b>Unternehmerinnen, Gelehrte,<br/>Aktivistinnen (Women<br/>entrepreneurs, scholars,<br/>activists)</b><br/>Modul 3 (MA GSP)/09f (MA AAS)<br/>M. Stephan<br/><i>Raum 507 (I118)</i></p> <p>53695<br/><b>Migration and Social Change<br/>in Central Asia and the South<br/>Caucasus</b><br/>Modul 11 (BA)<br/>Darieva, Tsypylma<br/><i>Bibliotheksrgruppenraum (I118)</i></p> | <p>53610<br/><b>Gesellschaftliche<br/>Wandlungsprozesse in<br/>Zentralasien (Societal change<br/>in Central Asia)</b><br/>Modul 02 (BA)<br/>M. Stephan<br/><i>Raum 507 (I118)</i></p>  |  |
| 16 - 18 |   |  | <p>53663<br/><b>Forschungs- und<br/>Abschlusskolloquium</b><br/>Modul 17, 18 (BA)/11 (MA)<br/>M. Stephan<br/><i>Raum 5067(I118)</i></p>   |  |  |
| 18 - 20 |   |  |   |  |  |

